



يا حفيظ يا الله بحرمه رسول الكريم

مكتبة
المعروف
مكتبة
المعروف

1370

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişisi	H. Hüsnü
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	1370

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن التقويم
وجعل مزاجه اعدل المزاج بصنع القديم وافهم صنعة
الحكمة والتفهيم وعلم حفظ الصحة وفع المرض العظيم
والصلوة على سيدنا محمد المصطفى المبعوث الى كافة
الانام بقانون شريعة الذي هو نور وشفاء لما في
من الداء الاليم وعلى اهل واصحابه الطيبين الطاهرين
بالشرع القيوم رضوان الله عليهم جميعين **وبعد**
فاني كنت برهة من الزمان لازلت مشغولاً بهذه
الصنعة الشريفة ليلاً ونهاراً واشتغلت بتحصيل
كليات هذه الفن وصرفت خياري في حل مشكلات
وبذلت كمال جهدي في فتح مغلقاتها راجياً من الوهاب
القديم ان يهديني الى صراط مستقيم لان هذا العلم

لشمول فائده وعموم عائدته ولكونه مجمع الدقائق
ومعدن الحقائق يشبه ان يكون من السهل المتشع
ومن السحر الحلال كيف لا والطب في اللغة السحر وفي
الاصطلاح الحذق في الصانع وبين كل واحد من
المعنى اللغوي وبين المعنى الاصطلاح منسبة لان حفظ
الصحة ورد بآرائه في غرض دائم التحليل مستعد للفساد
مركب من الاضداد وبمنزلة السحر في خرق العادة
ويحتاج الى حذق تام **واعلم** ان المقصود بالذات
من هذا العلم تدبير حفظ الصحة وما عدا هذا فهو لاجل
فيكون مقصوداً بالعرض خصوصاً في الابدان الضعيفة
مثل تدبير المشايخ والمراد بحفظ الصحة ليس مما يوجب
ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول بل يوجب حماية
الحارة الغريزية والرطوبة الاصلية عن كثرة التحلل
وعن العفونة باستعلاء الحارة الغريزية عليها
حتى يكون مزاجه صحيحاً وعاش سليماً ولا يقدر

على ذلك الاطبيبا حاذقا فلذلك بذلت جهدا
وتاملت ما ألف فيه وقرات كتب الاوائل
والاواخر ورايت كثيرا من الصحف والدفاتر
ما نظرت على اقربا دين جامع ولا على كتاب
يكون كافيا فيما نقصده من تدبير حفظ صحة المشيخ
وتحقيق مزاجه بحيث يكون صورته معه صورة
المعلم مع المتعلم فيكون الناطق فيه مستريح الحاطر
الانذريه ليس يشغف الصدر من الحواطر فاردت
تحقيقه وتفصيله وترتيب معالجته في مقالة
غاية البيان بعون الله الملك المنان مشتملا
على مقدمة وفصول وخاتمة **المقدمة** يشتمل على فصلين
الفصل الاول في معرفة المبادي اجمالا البدن مركب
من ثلاثة اشياء من اعضاء صلبة واخلط سائل
وارواح لطيفة فالاخلط هي مادة يكون منها
الاعضاء فحالات الاعضاء اذا كانت طبيعية

فهي الصحة وان كانت غير طبيعية فهي المرض فحالات
الاخلط والارواح اذا كانت على غير طبيعتها
فهي اسباب المرض وليست بكيفيةها فقط يحدث
الاعراض بل بكميتها ايضا لانه متى غلب خلط من
الاخلط او روح من الارواح فهو يسخن البدن
او يبرده وعلى هذا يجري الامر في سائر الاخلط
والارواح فاعلم ذلك **الفصل الثاني** في بيان
منافعه ولزومه ينبغي لك ان تعلم ان الناس
كلهم محتاجون ومضطرون في صلاح احوالهم مدة
حياتهم الى ثلاثة اشياء وهي المطاعم والملابس
والمساكن وهذه لا يكون الا بالمال لا يكون الا بالصحة
والصحة صحتين صحة النفس التي يكون بها التذرية
وصحة البدن التي تكون بها الاعمال وصحة النفس
والبدن لا يكونان ولا يتيان الا بالطب والطب
غاية حفظ الصحة وتقويهما واستدامتهما وهما

لا يحصلان الا بتدبير الخذاق من الأطباء وقايل
 افلاطون قد علمنا انه لازمان من الازمنة ولا وقت
 من الاوقات ولا ليل ولا نهار يستغنى فيه من علم
 الطب وعلمه فان الانسان قد يضطر اليه اذا شئ
 واذا جلس او اكل او شرب او نام او سهر او غير
 ذلك في حال صحته وسقمه اذ نحن في عالم الكون
 والف دومتنع ان يبقى فيه انسان سالما في
 جميع احواله وقتا ما صحيحا على هيئته والافات
 سريعة اليه والالام منوطة به فلذلك يحتاج كل
 كل طبقة يدور عليهم الزمان الى طبيب فاضل يدبر
 امورهم في اختلاف احوالهم وحوادث احوالهم
 وضروب امراضهم وهيئاتهم وتقلب ازمانهم
 لياخذوا برأيه في حال صحتهم وما يتعاجلون به في حال
 سقمهم فلذلك استجدامة من الالام وهو يعمل
 ضررها من علوم صناعة الطب وعلاجه على قدر

علومها وهي صناعة طبيعية قائمة صوابها اكثر من
 خطاها وتفعها اكثر من ضررها بل لا ضرر معها اصلا
 وقال ان صناعة هذا قدر شرفها وشدة الحاجة
 اليها والضرورة الى علمها وعملها ومبلغ منافعها في
 الدنيا والاخرى كيف لا ترغب عليها فلا تتغافل
 ايها العاقل عن شئ من اجزاها ولا تتكاسل
 عن شئ من اعمالها واحتمال المشتقة في طلبها
 واحكامها ولا تقل الطب طويل وعمله متعب
 متعب واعماله كثيرة عسيرة والناس كلهم
 واكثرهم جاهلون بقدره ولا يعرفون الخذاق
 فيه من غير الخذاق بل يقدمون غير الخذاق
 فان ذلك اثم كبير **الفصل الاول** في تحقيق
 سن الشيخوخة وبيان تدبير حفظ الصحة فيه
 مفصلا **واعلم** ان من الناس من شيخ قبل
 وقت الشيخوخة ومنهم من شيخ بمرحلة

ويضعف جسم نحو الخمسين ومنهم من لا يبين فيه
التشيخ الا بعد الستين وبالحكمة اذا جاوز الانسان
ستين سنة يسمى شيخا فعند ذلك ينبغي ان يقل
جميع التدبير ويأمرهم اذا بلغوا هذا السن ان لا يعملوا
الشغل الشديد ولا الاطعمة الكثيرة دفعة ولا يعملوا
الفصد والاسهال الا في ضرورة عظيمة ولا ينبغي قطع
هذه الاشياء كلها دفعة لانهما تجلب ضررا ليس
ذلك في تدبير المشايخ فقط بل في سائر الاشياء
كذلك **ثم اعلم** ان الصحة والقوة انما يكونان باعتدال
المزاج فكما كان المزاج اكثر اعتدالا كانت القوة
والصحة اتم وكما كان المزاج ابعد عن الاعتدال
كان الامر بالعكس فلذلك يجب على الطبيب
في تدبير كل سن ان يجهد في تعديل المزاج ومزاج
المشايخ بارد يابس بالطبع وبارد رطب بالعرض
بعيد عن الاعتدال خصوصا الى الجهة المنافية للصحة

فيجب ان يعدل والتعديل انما يكون بالصدد فلك
يجب ان يكون تدبير المشايخ بما يسخن ويرطب
ويجب ان لا يكون اسخا نه كثيرا والا جفف قراوت
اليبوسة ويلزم ذلك الزيادة في برودة ضرورية
ان الحرارة انما يقوم بالرطوبة ولان قوى الشيخ
ضعيفة وكل بدن يكون قواه ضعيفة يكون فضله
كثيرة لعجز تلك القوى عن تدبير الغذاء ولذلك
يحتاج الى الاستعانة بالادوية النفيسة والاعذية
السريفة الحافظة للحم والارواح كاللؤلؤ والياقوت
والزمرد وشراب العنبر وتقصيده وتحقيقه ان
مزاجهم الطبيعي بارد يابس لحفوف اعضائهم التبر
وقد رطوباتهم الجوهريّة ومزاجهم العرضي بارد
رطب لاجتماع الفضول الباردة فيهم بسبب
ضعف الحرارة الغريزية وقلتها ولذلك صار
تدبير المشايخ عسيرا جدا لانهم يحتاجون الى تدبير

محلل مجفف وقتا والى تدبير حار رطب وقت
 اخبر هذه السبب وجب في تدبير حفظ صحتهم الى
 غرضين احدهما تنقية ذلك الفضول البلغمائية
 التي يجمع في ابدانهم والغرض الثاني الى ما يستحق
 ويرطب دائما ليفيد ابدانهم حرارة ورطوبة بدلا
 من الحرارة التي تفقدوها ويجب ان يتعال في
 اخراج الفضول البلغمائية من المعدة والامعاء
 والمثانة بمثل الخيار شنبه والسرخت وسفوف
 المصطكى او الاجاص المر بنى بالسنا او الحب الشافى
 المعمول من الراوند والفاريقون المحمر بصمغ حبة
 الخضر او ينبغي ان يحذر واكل الخذر ان يسهل طباعهم
 بالادوية الحارة كالسقمونيا والحنظل والصبر وما
 يتركب منها ويجوز في تليين بطونهم مما في الاغذية
 من الادوية المباركة كالقرطم والبسفايج ان دعت
 الضرورة الى ذلك او يؤخذ لب القرطم قدر

نصف

نصف اوقية يدق ويمر في ماء حار ويصفى ويلقى
 فيه فانيد ودهن لوز ويسقاه او يعطوا من مغسول
 حبة الخضر اقدر درهمين او ثلاثة على قدر ما تراه من
 قوته وضعفه او تؤخذ من معجون القرطم المعمول
 بالتين او شراب التين فاعلم ذلك وهو الصواب
 والغرض الثاني لايتأتى الا بتدبير الغذاء فاعلم
 ان المشايخ يحتاجون الى غذاء كثير لاجل الترطيب
 والتسخين والتقوية وقوتهم الهاضمة ضعيفة لغلبة
 البرودة واليبوسة فذلك يجب مقدار ما يستعملون
 من الغذاء قليلا ليقوى القوة على هضمه ولذلك يجب
 ان يكون اغذية المشايخ قليل الكمية كثيرة الاغذية يريح
 الهضم ويجب ان يستعمل متفرقة ليقوى قواهم على
 هضمها ويجب ان يبدأ اولا بمثل الخبز والعسل
 ليحلل المعدة وينقيها ويسخنها ويذيب فضولها فيستعد
 لهضم الغذاء الكثيرة وينبغي ان يكون ذلك الخبز

جيد الصنعة والنضج معتدل الملح ليكون اسرع هضم
 في الساعات اربعة وذلك لان البلغم حينئذ قد
 رقق ولطف بسبب العسل ويكون ذلك الخبز
 قد انضغ والغرض بذلك ازالة الفضول ليكون قبول
 الاعضاء على الغذاء الذي هو العدة اكثر وذلك
 عند قرب الليل ثم بعد ذلك يتخذ انواع الاسفنجيات
 باللحم الجيد والدجاج والفراخ او فراخ الحجل او ما
 المستخرج بالحكمة او ماء الخمض وفراخ الحمام تزيد في
 الروح الحيواني واللحم المتخذ بالكمون والنفع والكرفس
 ينفعهم جدا لانه مفتوح ومدروهاضم ولحم الحوى من البقان
 والعجول والجدي جيد الغذاء والقيح والطيهوج فان
 لهما جيد الغذاء سريع الهضم لكثرة حركتهما ولا تنفاسهما
 كل وقت من هواء الى هواء ومخ البيض لان القليل
 منه كثير الغذاء جيد الكيموس وحرقة الديك الهرم
 فانها مع ما تقوى القوة بتغذيتها مسهل للاضطرار الغليظة

العسل
 هو حار يابس في الثانية جلا مقطوع نقي
 البغيم وانواع الرطوبات ونزول الشرايين
 والكروجات والسدر وفضول الديك
 بالمصطكي والصدر والقصبه بالكندر المعده
 والكبد والطحال والبرقان والاسنفا
 والكلى وحسد البول وانواع الرياح
 والابلا دس والسموم وضعف
 الشهيتهين شربا وطلع البياض والدم
 والحكة والجرب وبرد العين ونزول
 الماء كحلا خصوصا ماء البيض ويقتض
 الصمغ ونزول راح الاذن ورطوبتها
 بالانزروت والملاح المعده

المزجة لان في بدنه رطوبة كثيرة مزلفة بطلق البطن
 لان هذه الرطوبة عند الهرم يصير حاوة بورقية
 لضعف الحار الغريزي واستعداد النار جدا
 فيعين على الاطلاق فلا بد ان يجعل طعامهم لطيفا
 سريع الهضم حتى يولد دما خالصا ولا يتركه وقتا
 طويلا بلا غذاء فان كان بدنهم ضعيفا جدا فغده
 بغذاء يسير شيئا بعد شيء واكثر ان يجعل طعامه
 ثلاث مرات في النهار تاكل وقت الصبح جزءا قذرا
 في عسل صاف منزوع الرغبة فاذا كان عند
 انقضاء الساعات اربعة وقد ارتاض جعل
 غذائه طعاما ملينا للطبيعة مثل السلق والجبازي او
 نحوها ثم يستريح بعد عدائه على سريرة ساعة ثم
 يقوم ويرتاض قليلا واذا كان وقت العشاء
 اكل لحم الطير والجدي او نحوها كما ذكرنا ويؤخذ من
 شراب العسل قدر يسير لينضمم بذلك طعامه

ويجوز ان يسموا به ويدبرونه فان كان بدبرهم قويا
 يجب ان يجعل طعامهم حلوا لذيذا لانه انفع
 لمزاج المشايخ من التفتة والحامض والمالح
 لان التفتة يقطع الشهوة والحامض يسرع الهرم
 لقد تولد الدم لان مادة الحامض هي الجوهر اللطيف
 وفاعله البرودة فهو مضادة للدم بحسب الفيل
 واما انتفاع الحلو للذيد فلان قوى الطبيعة الحيوانية
 تميل الى الحلاوة والقوة الجاذبة يقبلها اشتد فيكون
 اعتداه الروح بالحلو اكثر واسرع وتأخذ الاعضا
 عنه نصيبا او فرقتوى به جميع القوى فاعلم
 ذلك ومما لا يصلح لهم من الفواكه ينبغي ان لا ياكلوا
 جميع الفواكه الا العنب الكامل النضج شديد الحلاوة
 بمصوه ويرمي عجمه والتين النضج واما في الشتاء
 فالتين اليابس والاجاص الحلو الياس المطبوخ
 في العسل لاسيما ان يسكه طبيعة منهم والفلوكلو

والرئيس المنزوع العجم والتين الياس مع الجوز
 في بعض الاوقات وما يضرهم من الاغذية ان
 لا يستعملوا خبز السميد والفطير من جميع الخبز وما عمل
 منه ويضرهم الالبان وجميع ما يصنع منها وغلظ
 الجرم من جميع الحيوان والحوم المحلاة لطوبتها ولزوتها
 والسمك الغليظة الجثة وجميع ما يولد رياحا او
 والخل والحامض من جميع الاشياء والماء الشديد
 البرد ولا سيما في الشتاء او في اثر التعب
 والريضة والحمام **الفصل الثاني** في تدبيرهم بما يحفظ
 رطوباتهم العوضية وتفتح سددهم بسبب
 كثرة البلغم والسوداء فيهم وابدان المشايخ
 يكثر فيهم البلغم والسوداء اما البلغم فلضعف هضمهم
 واما السوداء فلغلبة الارضية فلذلك يجب
 ان يحتنبوا كل ما تولد ذلك وكل حار حريف
 محفف مثل الكوايمنج والصنء وقد يضطرهم

في بعض الاوقات ان يتناولوا طعمة غليظة مولدة
للسوداء فينبغي ان يستعملوا في اثرها الجوارش الحار
كجوارش الكمون او جوارش الفلفل او معجون
القرع او جوارش دياردون او نحوها فان كثرت
الفضول جدا في ابدانهم واضطربهم ذلك الى العلاج
فينبغي ان يأخذوا ادوية مسخنة محلبة مثل الترياق
والدواء المسك المر او جوارش الفوتيج ونحوها
ومن الاثرية السكنجبين العنصل او شراب العسل
او شراب المصطكى او شراب الغبير مما قد كتبنا
في اقربا ديننا **الفصل الثالث** واعلم ان السدد
يعرض للمشايع كثيرا وذلك بسبب غلظ اخلاطهم
وارضيةها وكثرة تولد البلغم اللزج فيهم بسبب
قصور هضمهم وعلاجه المنضج والملطقات و
المقطعات مثل شراب الاصول ونحوها وهذا المغل
المنضج المقطع للاخلاط الغليظة يفتح السدد

ويبقى المجاري وتلين الطبيعة ويحلل الزياح اذا كان صنعتة
على ما ينبغي **وسنخنة** اجاص وسبتان وعناب من
كل واحد خمسة عشر حبة وبسفايج مقشرة وادخير كل
وحب القسطم من كل واحد خمسة دراهم وكما دريس
وبتونيقة وبزر خطمي وزهر بنفسج وزهر لسان نور من
كل واحد ثلاثة دراهم وبزر رازيانج درهمين وارجين
درهم يغلى بباريئة لان النار القوية لم تقصر على تقصير
قوة الادوية واخراجها الى المابل يحرقها عن الماء الى الهواء
فيبقى الماء المطبوخ خاليا عن القوة المطلوبة وليكن فيه
بقدر اذا ذهب ثلاثة اربعة يكون الربع الباقي بقدر
الحاجة ولا يكون زائدا عن القدر الذي يحمله المعدة من
الماء القراح عند العطش في حال الصحة ثم يصفى ويلقى
فيه خمسة عشر درهما من شراب البنفسج ويشرب
على الريق الى سبعة ايام ثم يستعمل هذا الحب الثاني
وسنخنة غاريقون وراوند من كل واحد درهمين بنخل

درهم ودارحين نصف درهم ثم تجب الحفرا ودرهم
 على الصنعة ومقدار استعمال درهم ونصف الدرهم
 ولا بد من هذه التدبير في الربيع والخريف مرتين
 سواء كانت السدة او لم يكن وتحرك المادة او
 لم يتحرك وهذا علاج كبير في حفظ الصحة ودفع
 المض في ابدانهم لان فيهم يجمع فضولا كثيرا مع طول
 الزمان من الاغذية وترك الحمية والدواء المناسب
 يخرج تلك الفضول التي ان اهلكت اخراجها كثير
 وادت الى اعراض ردية ولا يجوز غير ذلك من المسببات
الفصل الرابع في تدبيرهم بالمفرحات والمطيبات
 ومن الواجبات ان يستعملوا المفرحات في كل اوقات
 مثل المفرح الياقوتي وغيره من المعاجين الحارة
 او الباردة بحسب اقتضاء المزاج كالقرفة والديبانثون
 وقرص التنزوي ومعجون اللؤلؤ ونحوه لما فيه
 من الروائح الطيبة وجواهر النقيب يقوى القوى

والارواح

والارواح لان الراجحة الطيبة يميل اليها القوة الحية
 بالشهوة وسائر جواهر الروح بالطبع وتغذي بها
 وينفعل عنها اسرع لان قواها يصل اليها بسرعة على صراحتها
 فهي يقوى الروح بالملازمة الطبيعية ويصير غذاء له وينبغي
 ان يستعملوا خارجا من العطر كل حار لطيف كالصندل
 والعنبر والعود المطر او نحوه وينبغي لهم ان يلتزموا
 السكون المعتدل والبدعة واستماع الاشياء المطيبة
 لانفسهم لئلا يدخلهم الكابة والحزن فانهم اذا كانوا
 كذلك كانوا محبوبين عند خدامهم والقائمين عليهم
 ويكون خدعهم لهم وقياهم عليهم بمودة وشفقة
 وباجل تنبغي ان يكون حياتهم كلها بفرح وسرور وطمأنينة
 وطرب فان لم يكن حياتهم كلها كذلك ومحلها
 وليكن لهم ما يكفيهم ما يلزمهم من امورهم واعمالهم
 سلكا تفوتهم الحفظ والبدعة والراحة بابدانهم وان
 اتفق لهم حكمهم عالم يلزمهم ويخدمهم باجاديت

الفلاسفة وسيرهم واداب الحكماء وفعالهم
كان ذلك افضل واحمل واشرف والذئعة
العاقل منهم من المال الكثير والجوهر النفيس
هذا قول جالينوس **الفصل الخامس** في تدبيرهم
بالرياضة الرياضة هي الركن الاكبر في دوام الصحة
ودفع اكثر المضاد والامراض لان الرياضة تعمل
الحارة الغيرية وتدفع الفضول وبالكاسل عن
الرياضة وهو يكون ينطفئ سعة الحارة الغيرية
وتولد الفضول في البدن قال افلاطون لو تدبر
الانسان نفسه كما تدبر بهيمة التي تركب عليها
لكان سالما من امراض كثيرة وذلك انك لا تجد
احدا من الناس يلقى العلف لدابته من غير
تقدير وتفحص حال دابته ويرى وحها لكيلا تقف
وانما تقطط والعجب كل العجب لا يفعل الانسان
ذلك لنفسه لان استدامة الصحة في ترك

الكاسل عن الرياضة وينبغي للمنج والناقين
من الاعراض واصحاب المعدة الباردة الضعيفة
الطبع ان يحكوا بعد الطعام حركة معتدلة حتى ان بعض
الاطباء قال يكون مقدار تلك الحركة اربعون خطوة
او نحوها ليستقر بها الطعام وينحط الى اسفل المعدة
موضع الطبع وادق الرياضة لهم الرياضة اللينة المشي
في ارض مستوية فان السكون الدائم للشيخ يكون سببا
لاجتماع الفضول الباردة في بدنه ونقصان حرارته الغيرية
وكذلك الرياضة الكثيرة مذمومة ايضا لانها تخلل الحارة
وبرد المراج وينبغي لتارك الرياضة منهم ان يكون قليلا
قليل على التدرج ولا يكون جملة ومثال ذلك انما اذا
ان تنقل من جرت عادته بالسكون والدعة الى ان
نعوده بالرياضة فاننا نبدا اولاً فنعوده اقل ما يكون
من الرياضة ثم نزيد فيها قليلا قليلا ثم نزيحه يوما
او يومين فيما بين الايام ثم نرده الى الكفوض ثم نرده

ايضا اكثر من ذلك قليلا الى ان يعتاد الرياضة
وهكذا اسرار الاشياء في نقل التدبير والعادة وليس
ذلك في تدبير الملك يخرج فقط بل في جميع الاشياء التي
يدير بها الاله في جميع الاسنان كذلك فاعلم ذلك
ومن جملة الرياضة دخول الحمام فهو مما يحتاج اليه
في تدبير الصحة وفي سقاء الاعراض ولا بد منه في كل
عشرة ايام وذكر الاطباء ان مداومته ودخول الحمام
كل يوم يعفن الاخلاط وهذا قول صحيح لمن يطيل
المكث في الحمام حتى يذرعرقه واما من يدخل ولا
يمكث فيه بل يغتسل ويخرج فذلك نافع ولو كان
كل يوم وخاصة للشيوخ ويا بس المزاج ولا ينبغي
لاحد ان يدخل الحمام قبل خروج الطعام عن المعدة
وقبل وقت دخوله الا حاسا بالجوع ولا ينبغي
لاحد من الناس ان يجامع قبل انهضام الطعام
من المعدة ولا على جوع ولا عطش ولا بعد الخروج

من الحمام ولا عقيب الرياضة ولا قبلها ولا قبل
الفصد بنوم ولا بعده بيوم ومن يريد دوام
صحته فليحذر عن كثرة الجماع ما امكن وسئل الجالينوس
كم ينبغي ان يجامع قال في كل سنة مرة قبل الايطيق
احد ذلك قال في شهر مرة قبله ولا ذلك ايضا
قال في كل اسبوع مرة ولا هذا ايضا قال في وجع
امى وقت ساء اخذ **الفصل السادس**
واعلم ان النوازل بعرض لم تكن اعادة برد خراهم
وكثرة تولد البلغم اللزج فيهم لضعف هضمهم
التحفظ من النزلات في الشتاء والصيف
بان يلبثون ثيابهم داخل الحمام ويحفظون رؤسهم
ابدا من البرد الشديد الموجب للنزلات وكذلك
الحرا الشديد ليزيب الفضلا الجامة في الدعا
فينزل وهذه هي النزلات الحارة وكثيرا
مايتها ونون الناس بالنزلات لجهلهم بما يجد

عنها في اكثر الاوقات اذا نزل الى الانف يحدث
 الزكام واذا نزل الى قصبة الرية يحدث بحة الصوت
 والتعال وكذا تنصب لفضاء الرية وتملؤها
 دفعة لكثرة الخلط النازل وتضعف القوة الدافعة
 عن اخراجه فيحدث علة انتصاب النفس وقد ينزل
 ايضا لفضاء المعدة فيحدث زلق الامعاء وهو
 غير البرء وقد ينزل لمفصل من المفصل فيحدث
 وجع المفاصل وعوق النسا وغير ذلك فيجب
 ان يشتغل غاية الاشتغال بعلاج النوازل والغرض
 في علاج النزلة قصد امور ستة احدها تقليل المادة
 وتبيين الطبيعة بالخيار شبر وشراب التين اليابس
 وشراب البنفسج وثانيها تعديل مزاج الدماغ بكما
 الفاتر ان كان حارا وبشم المسك والعنبر ودهن
 الشونيز ان كان باردا وثالثها منع سيلان المادة
 بشراب الخشخاش حتى لا ينزل الى عضوا اخر كالخلق

والرية

والرية والصدر والمعدة وغيرها ورابعها تعديل
 قوام المادة بالتغليظ والترقيق بشراب العناب
 وشراب الزوفا المدبر وخامسها امان المادة الى
 جهة الانف ان كانت المادة منصبة الى الخلق
 او الصدر بالغرغرة والمضمضة بشراب عرق السوس والخشخاش
 والتبخير بالصدروس والعود الملبس وسادسها تمييز
 ما ينزل اليها المادة من اعضاء الصدر والخلق وقصبة
 الرية بمثل حب السعال وبماء الشعير لمعجون البنفسج
 وراجه الخلقوم ودهن اللوز فان هذه الاسباب
 يلين اعضاء الصدر والخلق وتلطخ عليها بلزوجهها
 وغزوتها فلا ياتى من حور المادة عليها وانه
 ايضا يخلط بما ينزل ويبقده غلظا ولزوجة وغزوة
 فلا ينفذ في جرم الاعضاء ويسهل اندفاعه بالنفث
 ونكس ايضا حدته ولدغته ببلل الغزوات ويجب
 ان لا يأكل ما يملأ الرأس من البخار كالالبابانواعها

والمجرب ان فتحه كالقول وان لا ينام عقيب
الطعام وخاصة بالليل ويقوى حجم الدماغ بشم
الرياحين والطيب ونحوه **الفصل السابع**
في علاج معدتهم يعرض للمثايخ برودة المعدة
فضعف الهاضمة اما عن سوء مزاج بارد رطب
او سوء مزاج حار يابس وان افطر هذا المزاجان
نقص الجذب والاضم وان لم يفطر ضعف الجذب
والاضم علامته ضعفها من البرودة والرطوبة شدة
الحس بالبرودة وقلة العطش وبياض البول
مع غلظة وابطال النفس وعدم الحركة والالتهاب
وكثرة البراق وربما كان مع ذلك حذر وسقوط
شهوة الطعام وضعف الاستمرار وان المعدة يسرع
اليها البرد من اقل سبب واذا لمسه من خارج
وجد باردا قال حاليوسني ان برودة المعدة يكون
سببا لحدوث كثرة الرياح والبراق في الجوف

والثقل في فم المعدة ومن برودة المعدة يضعف
الطبع ويبيض الجشاء ومن برودة المعدة يغير اللون
ويحول الى الصفرة التي يشوبها بياض وخاصة في
الشفتين ومن برودة المعدة يكون الطعام قليل
المذاق وعلاجه ينبغي لنا ان يسخن المعدة بكل غذاء
حار معتدل وكل دواء فيه عطرية كالعود والقرنفل
والجوزبوا والمصطكي والسبيل والقاقلة والسبينة
والقرفة والدارجين ونحوها من الادوية المركبة
مثل الترياق والفاروق ودواء المسك المر والجوارش
العود وجوارش الكمون ومعجون المفوح الملوكي
وجوارش انيسون **صفة جوارش انيسون** ينفع من
برودة المعدة وينفع الرياح ويسخن البدن وتزيد الهاضمة
ويذهب بالسعال البلغماني ويوافق اكثر الناس
يؤخذ انيسون المنقى وزن ثلثين درهماء وارجنتين
وبرزر ارنياخ وكراويا وزنجبيل وخولنجار من كل

واحد حمة دراهم فودنج و شورشنج و فلفل
 من كل واحد درهمين و اصل السوس ^{مضطك}
 من كل واحد عشرة دراهم و فلفل و كبابه و قاقه
 صغيرة و سبل هندی و زعفران من كل واحد
 وزن مثقال و مسك نصف درهم و عنبر
 درهمين يدق الادوية و يخلط معها وزن خمسين
 درهما سكر نبات و يعجن الجميع باربعة امثالها
 غسل مع نصفها سكر متروك الرغوة و يؤخذ
 منه من مثقال الى مثقالين و يوضع عليه ضماد
 حادة لطيفة كضماد الكليل الملك و ضماد حب الغار
 او اوديان حارة مؤثرة كدهن المصطكي و دهن
 جوز البواء و دهن السنبل فاتها يطول مكثها و دوا
 تأثيرها عليه يستحسنه و يجرى هضمه و يقويه و يحلل رياحه
صفة ضماد نافع من برد المعدة و اوجاعها مقولها
 و تؤخذ فلفل و زعفران و عود بلبلان و قسط هندی

و مصطكى و بابونج و كليل الملك من كل واحد درهمين
 و السنبل و نعناع و عود طيب و جند بادستر
 و ورد احمد و لبان من كل واحد وزن درهمين
 ادوية و ينخل و يؤخذ دهن الرنق و دهن البان و من
 الشمع على قدر ما يحتمل ان يصنع منه ضماد ثم يدق الادوية
 عليه و يخلط ناعما و يجعل فاتر على خوقة من قطن و يجعل
 على المعدة فانه نافع لها و مقولها ضمها و ينبغي ان
 كانت معدته قاصرة عن طبخ الطعام و خشي التخم
 ان يتناول في اثر طعامه من هذه الجوارشات الحارة
 و مما هو افضل من جميع ما ذكرنا لمن اراد ان يستديم
 صحة معدته ان يجعل الغذاء كالدواء لان الدواء
 لا يقصد فيه ان يكون لذية كثيرا و انما القصد فيه
 الى منفعة لان المعدة اذا حمل عليها فوق طاقتها
 على الطبخ رقت و اتسعت و بردت و ضعفت
 حتى تصير كالشوب البالي و اذا صارت كذلك عرض لها

التخم وفاد الهضم لا عن سبب معروف ولا عن
اطعمة ردية محدث منها ضروب من الاعراض
كالوجع والحشا والكامض والتفج وغير ذلك وينبغي
ان لا يستعملوا غذاء حاراً مفراطاً حرارة فيحدث
احتراقاً في المعدة والتهاباً فيدعوا ذلك الى شرب
الماء الكثير للحرارة فيها فيفسد الهضم ويؤدر الى فساد
كثير ولا يقصد ايضا الى غذاء بارد مفراط يطبخ الانهضام
فيحدث في المعدة ضعفاً فان فعل وافراط من حار
مفراط اخذ عليه دواء بارداً رطباً ينزل ضرره وان اخذ
من الاغذية الباردة البطيئة الانهضام فليأخذ في
اثرها من الادوية الحارة اللطيفة وبعين حرها ولطافتها
حوار المعدة العريضة المنضج للغذاء وينبغي لهم ان يجنبوا
من الاغذية الباردة الصارة البطيئة الانهضام وان كان
منهضماً في الوقت فانما تضر في العاقبة وكذلك ينبغي
ان يجنبوا من الادوية الصارة في طبيعتها للمعدة مثل النمر

والخنظل

والخنظل والسقمونيا والحريق والصبر ونحوها
الخاتمة في بيان كيفية التدبير وبيان الحاذق من
الاطباء وغير الحاذق وقد اجمع الحكماء والاطباء على استعمال
الرفق وتجنب الحق فان العجلة في الامور مذمومة
عند الجمهور وشراً يستعمل الطبيب في صناعته قلّة
التأني وقهر الطبيعة بازدهام الادوية وتغذية
المريض لانه اوانها وتنقيج الابدان في غير اوقاتها
وازمانها وبالجملة ينبغي ان لا يعالج بالدواء الغذاء
ما امكنه ما بعداء ولا بالدواء المفرد القوي ما امكن
بالدواء المفرد الضعيف ولا يكثر الاجزاء ما امكن
بقليل الاجزاء وان لا يستفرغ عن طريق اقوى اذا
من طريق اخف ويجب صرف العناية الى حفظ
القوة وتقويتها لكل ما يمكن من الاغذية الملائمة والادوية
المصلحة للمزاج لان قوة العليل بالنسبة الى الطبيب كبرأس
المال بالنسبة الى التجار ان وجد ربحاً كان غاية الكمال

والأحفظ راس ماله لأن العلة إذا كان اقوى
من قوة المريض فلا يطمع في خلاص ذلك المريض
ولا ينفع الطب فيه وإن كانت قوة الطبيعة اقوى
من المرض فلا يحتاج إلى طبيب أصلاً والطبيعة حينئذ
تكون كافية في برئته وممتة كان قوة المريض وقوة
المرض على التواء فحينئذ يغلب الطبيعة مع القوة
على المرض ويعينها بالأدوية والمتنوعة لا بحسب الشروط
وغالب الأطباء يغلطون في ذلك جداً ولطنون
أنهم في معاضدة القوة وهم في معاندتها وهدوها و
وتشويش طريقتها ولذلك يقول الفيلسوف الكامل
أرسطو في كتاب الحس والمحسوس أن أكثر من يموت
يموت من الطب بجمل أكثر الأطباء بأب طبيعة ومن
أجل هذه الأسباب اتخذ الملوك عدة أطباء واحداً
منهم أهل الزكاء من طال تجربته ولعل باجتماع عقولهم
يسلمون من الغلط ولذلك قال العلامة سيران في شرح

القانون ينبغي أن يكون الطبيب معتدلاً في مزاجه
وأخلاقه طاهراً في نفسه متمسكاً بدينه وافر العقل
قوة الزكاء أميناً عفيفاً ودوداً على الناس رحيماً
للضعفاء والفقراء صحيح اللفظ والعبارة لطيف
الثوب على مقدار حاله لطيف الخطاب زكي الحس
صاحب الرأي حاضر جميل الصورة جيدة
مشهور بالحدق والمهارة في صناعته عند ذور العلم
معروف الاستاديين والشيوخ طاهراً عليه مع
علمهم وفضلهم ليصلح نسبة اليهم فإن لم يكن كذلك
لا يجوز الاعتماد عليه وكذلك لا يجوز الاعتماد على
طبيب خارجي ردي الدين والمذهب لأنه يعتقد
إباحة دم من خالفه في مذهبه شعر
لعن البضار واليهود لأنهم بلغوا بكبرهم بنا إلا ما لا
خرجوا أطباء وحساباً لأن يتقاسموا الأرواح والأموال
تنبيه ويجب على العقلاء أن يختبروا الأطباء

ليتميز عندهم المهرة منهم عن الجملته ولا يلقوا بآيديهم
إلى التهلكة فإذا اردت أن تخترب طبيا فاحتبر أولا
سيرته وتأمل طريقته وعلمه من أين اخذ العلوم
لأن هذا العلم من الحكمة المستورة بمنزلة الكنز المكنون
الذي لا ينفع به إلا من اخذه من أفواه الرجال فإن
وجدته فهما فاتخذة خليدا قال البقراط اعظم نعم
الله تعالى توفيق الانسان لطبيب حاذق يحفظ صحته
إلى وقت شيخوخته ومنه إلى الأجل المعلوم وفي أمثال
العرب اعمل عمل من طب لمن حب فلو لا أن صديقه
نفع عاجل وشامل لم يضرب لها أمثال وإن وجدته
مسدا برأيه غير عامل بقوانين الطب ودستوراته
ولا مستشير أهل صنعته فيما يتولى من مداواته
وتراه مخترعا من تلقاء نفسه تراكيب الادوية
وتصانيف الاغذية من غير أن سبقت به التجربة
واجمعت على استعمال الامة فاعلم انه مموه مخدوع

وان وجدته يعمل بسبقي الدواء قبل أن يعرف مواقع
الداء وتقدر مقادير العلّة فيقابلها بالادوية ولم
يتأمل أولا احوال الاعزجة ولم يعرف الخاصية منها
من العامية فيقدر حينئذ لا صلاح ما فسد ورد ما
وحفظ الامور التي بها الصحة وينال منها الراحة فهو
ناقص ليس له ثناء وان وجدته مشها ونا بالحمية
في مداواة العلّة مساعد للمرضى في شهواتهم موافقا
آياهم على تخليطاتهم فاعلم انه غيبي ناقص لان الحمية
تنال الصحة وتزال العلّة والحمية رأس المداواة وعمدة
المعالجات وليس عفوته في الاخوة بصغيرة ولا سيرة
لانه لا ذنب بعد الكفر والشرك بالله العظيم من اذعان
الارواح ولا سيما اذا كان مريضنا مشرفا على الهلاك
ويطعمه الطبيب المعتقده فيه بالبرء والحياة بدواء لم يعرف
كميته وكيفية ودقت استعماله فيهدم ابنته الله
شجوانه ومنته التي اودع فيها سر ملكه واسرار

ملكوته ولو خلاه وطبيعته لغا وصحبي وعاش سلبا
 ولو منع الحكام واولياء الامور عن ذلك لكان
 احسن واولى وعلى الله المستعان والنقطة والتكلا
 في الصناعة من الخطاء والسيبان تمت الرسالة
 بعون الله المنان

Osmaniyane U. Kütüphanesi	
Klas.	H. Hüsnü
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	1370